

## Cenário Lúdico

### Fases de projeto: Criação

Para investigar aspectos sociais e afetivos da interação, um recurso interessante é a dramatização. Atores profissionais ou a própria equipe de design encena os papéis e ações de usuários. O cenário ganha muito mais vida com a dramatização.

Um cenário improvável ou forçado fica claro no momento de sua dramatização. Um cenário forte também ganha o mesmo destaque.

O cenário pode ser também dramatizado de forma lúdica, expressando a interação de uma forma imaginada, como no projeto do Oráculo, um sistema de perguntas e respostas para criança. Foi criado um cenário que é diferente da interação real, mas que expressa como a criança imaginaria a interação.

<https://>

Outro exemplo é o Robô Sem Sentimentos:

Exemplo de um cenário para uma rede social para pessoas vítimas de bullying.

<https://>

Exemplo de um aplicativo para escrita de histórias colaborativas.

<https://>

**URL de origem (recuperadas em 28/03/2024 - 23:17):** <https://www.corais.org/node/105>