

História em Quadrinhos

Fases de projeto: Criação

Fases de projeto: Desenvolvimento

Fases de projeto: Pesquisa

Fases de projeto: Produção

Conceito

Histórias em quadrinhos (HQ), são narrativas que tem em sua composição linguagem imagética (Não-verbal) e textual (verbal). Essas duas linguagens se interrelacionam, de modo a completar o sentido uma da outra, criando a dinâmica única de uma HQ.

Essa ferramenta é marcada pela interatividade e alto nível de envolvimento, uma vez que o leitor precisa completar, e até mesmo supor ações, que por vezes não estão descritas nos quadros.

Método para criação de HQs

Para criação de um quadrinho profissional é necessário se ter em mente o que vai ser tratado dentro da História, a moral ou o conteúdo que se quer passar, a isto é chamado **Tema**. Depois de escolhido o tema, é necessário pensar de que forma ele será tratado, como virá dentro da história, a isto é chamado **Trama** ou **Plot**.

Depois de definidos estes conceitos se parte para criação de fato, o primeiro passo é o roteiro. Assim como um filme, HQs também são construídas a partir de um script. Existem duas maneiras conhecidas de fazê-lo: O **full-script**, ou **roteiro completo**, onde são descritos todos os detalhes da história, quadro a quadro, balão a balão; Outra forma é o **Marvel Way**, (chamado no Brasil de **Argumento**), criado pelo famoso roteirista de quadrinhos e fundador da editora Marvel, Stan Lee. Nesse método a história é desenvolvida a partir de um texto descritivo corrido, sem falas, onde se resume a História.

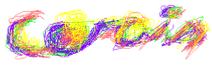
Após confeccionado o roteiro, se parte para a fase de **Storyboard**. Essa ferramenta consiste na criação de um rascunho da HQ por inteiro, onde se passa o que foi descrito no roteiro para os quadros, com um desenho simplificado. Sua função é perceber se o número de quadros por página é adequado, se os quadros estão devidamente posicionados na página, se não há muita informação na mesma, etc. Dessa forma, evita-se efetuar mudanças no momento em que se está finalizando os desenhos da HQ de fato.

Por último, e não menos importante, o processo de **desenho e arte-finalização**. Aqui é a etapa final de todo o processo, onde a HQ é produzida de fato. Cada quadro é desenhado detalhadamente, vetorizado e finalizado em softwares de edição e colorização, e/ou finalizados a mão (no caso de colorização em aquarela). Recomenda-se nessa etapa desenhar as páginas em **A3** para uma maior superfície de desenho e detalhes.

História que descreve o contexto de uso e atividades de um produto, sem necessariamente mostrar o seu funcionamento.

Exemplos

[Projeto Joãozinho e Anita](#) [1], pelos alunos do Instituto Faber-Ludens.



JOAOZINHO E ANITA EM:

AS AVENTURAS DO DESCOBRIMENTO DAS NOVAS TECNOLOGIAS PARA HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

VEJA ANITA, O QUE O MEU PAI CONFEZOU!

POXA, QUE BICACHÃO O QUE SÁ PRA FAZER COM ELE?

DÁ PRA JOGAR, ASSISTIR FILMES, ACESSAR INTERNET E MUITAS OUTRAS COISAS.

DÁ PRA LER HISTÓRIAS EM QUADRINHOS!

CLARO, VOU LER CONTAR AS NOVIDADES QUE OS ALUNOS DO FÁBRI LUGENS ESTÃO FAZENDO.

PRIMEIRA NOVIDADE É QUE O LEITOR DA NOSSA HISTÓRIA PODE ESCOLHER OS NÍVEIS DE INTERAÇÃO QUE DESEJA, COMO PISTAS DE RESPOSTAS POR EXEMPLO.

ALÉM DISSO, ELE PODE SABER EM QUAL PARTE DO TERRITÓRIO ESTÁ, ABRINDO O MAPA DO CANTO INFERIOR ESQUERDO E PODE TAMBÉM OPTAR POR NOS LEVAR A QUALQUER PARTE DA HISTÓRIA.

ANITA, VAMOS ANDAR SENSUANDO ISSO, EU TE EXPLICO MAIS.

SIM, MAS ESTOU COM FOME, VEJA AQUELA MACÁ, EU VAMOS PEGAR-LA?

VAMOS SIM, MAS SÓ SE O LEITOR OPTAR POR PEGAR ESTE ITEM.

OLHA ESSA CAVERNA, ELA REPRESENTA UM DESVIO COM ELA, NOSSO LEITOR PODE OPTAR POR SÓBRIA ADIANTE OU ENTRAR NA CAVERNA.

QUE BOM QUE ELE PEGOU ESTAVA MESMO COM FOME.

PUSA, QUE LEGAL! É O QUE ELE DEVE FAZER?

É APRESENTADO PRA ELE VÁRIAS PERGUNTAS, CUIAS RESPOSTAS ESTÃO NA HISTÓRIA EM FORMA DE PISTAS.

OLHA O JOAZINHO, NOSSO LEITOR ACERTOU AS RESPOSTAS E JOGAR PARA ONDE SERÁ QUE ELE IRA NOS LEVAR?

AS VÓCÊ NÃO SABER ALÉM DE DESVIAR, ELE PODE NOS MANDAR PARA QUALQUER OUTRA, COM A OPÇÃO DE HISTÓRIA DINÂMICA.

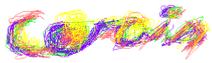
PUSA, QUERIA MESMO ESTAR NUNCA HISTÓRIA ONDE EU POSSO UMA PRINCESA?

ENTÃO AGUARDE E VAMOS VER EM QUE HISTÓRIA ELE IRA NOS MANDAR, SELECIONANDO O BOTÃO DO CANTO SUPERIOR DIREITO.

HISTÓRIAS DINÂMICAS
HISTÓRIA MEDIEVAL
HISTÓRIA ENCANTADA

PUSA, JOAZINHO, ELE NOS LEVOU PRA UMA NOVA HISTÓRIA, E AGORA EU SOU UMA PRINCESA, QUE LEGAL! E VOCÊ O QUE ACHOU DESTA NOVA HISTÓRIA?

EU NÃO SEI ANITA, SÓ SEI QUE QUERO COMER UNS INSETOS.



Referências para aprofundamento: [Scott McCloud - Desvendando Quadrinhos](#) [2]

URL de origem (recuperadas em 28/03/2024 - 21:07): <https://www.corais.org/node/52832>

Links:

[1] <http://www.faberludens.com.br/pt-br/node/6759>

[2] <https://petsociaisbh.files.wordpress.com/2012/10/1995-desvendando-os-quadrinhos-mccloud.pdf>